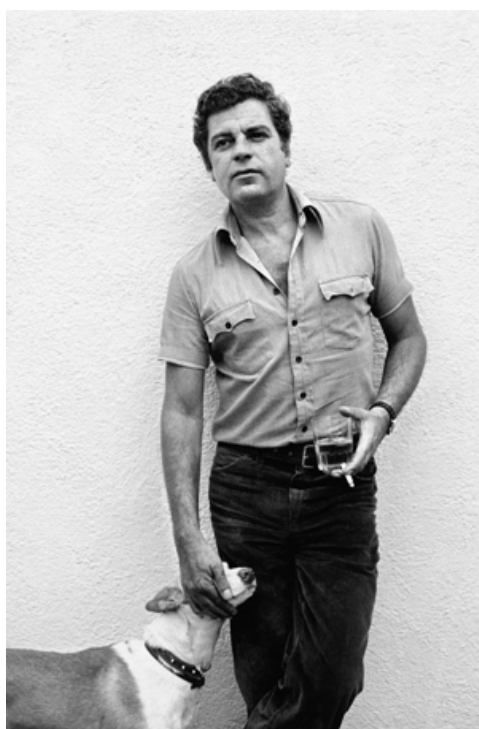


TISKOVÁ ZPRÁVA  
26. června 2011

---



### Maremágnum

Beseda s fotografem Jordim Sociásem

#### Místo konání:

INSTITUT CERVANTES V  
PRAZE

Na Rybníčku 536/6  
120 00 PRAHA 2

mail: [cervantes@email.cz](mailto:cervantes@email.cz)

tel: 602 476 356

221 595 211

[www.cervantes.cz](http://www.cervantes.cz)

Autor/es: Jordi Sociás. Retrato de Juan Marsé.

V úterý 28.6. v 18:00 se bude v Institutu Cervantes besedovat s fotografem Jordim Sociásem, významným představitelem španělské fotožurnalistiky posledních let. Jordi Sociás (Barcelona, 1945) tak zahájí svou retrospektivní výstavu nazvanou **Maremágnum**. Před jeho fotoaparátem pózovaly nejdůležitější osobnosti a události španělské moderní historie. Vznikal tak postupně zajímavý příběh, který v obrazech vypráví příběh Španělska od sedmdesátých let až po dnešní dny.

Jordi Sociás je současnou ikonou současného španělského fotoreportérství. Jeho vlastní styl, ovlivněný mistry jako Avedon nebo Cartier-Bresson, se stal vzorem pro několik generací reportérů. Od 70. let minulého století Sociás pracoval pro nejdůležitější španělské časopisy a noviny.

Jordi Sociás vyrůstal v poválečné Barceloně. Je zapřísáhlým samoukem, který do sebe nasával všechny proudy moderního umění, nejdříve v Paříži, po pádu Frankova režimu pak v Madridu. Fotografoval nejen důležité historické momenty své země, ale vytvořil take řadu portrétů světově proslulých umělců, spisovatelů, herců, filmařů i

politiků. Před jeho fotoaparátem tak pózovala např. Penelope Cruz, J. L. Borges, F. F. Coppola, R. Polanski a další. Socíasova tvorba může českému publiku připomínat podobně zaměřeného českého fotografa Antonína Kratochvíla.

Besedu moderuje Petr Třešňák, zástupce šéfredaktora týdeníku Respekt, znalec moderní fotografické tvorby a autor mnoha textů zaměřených na současnou fotografii.

Simultánní tlumočení zajištěno.